

DOZIERENDER: MICHAEL MÖLLER

AFTER EFFECTS WERKSTATTKURS

TRANSFERAUFGABE

Erarbeitet zu zwei der unten gelisteten „Themen“ eine Animation.

Das Zielformat der Abgabe:

1. Eine GIF Animation im Loop welche exakt 6 Sekunden geht. (1000 x 1000 Pixel / 24 fps)
2. Ein MP4 File mit im Pixelverhältnis 9:16 (1080 x 1920 Pixel bei 30 fps) (10 bis 30 Sekunden)

DER TRAUM

NATURGEISTER

MICRO/MACRO

WACHSTUM

EMOTION IN FARBE

AM PULS

COSMIC ENERGY

LOST

VERRAT

SCHATTENSPIELE

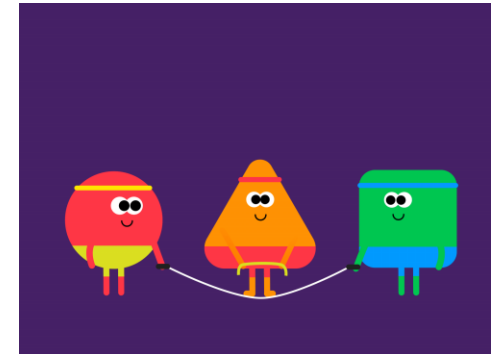
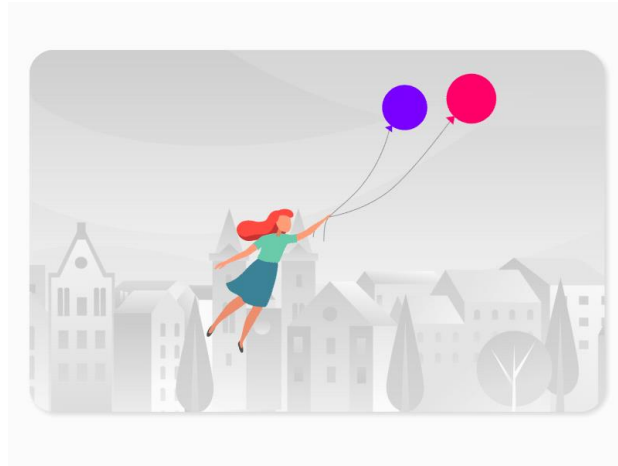
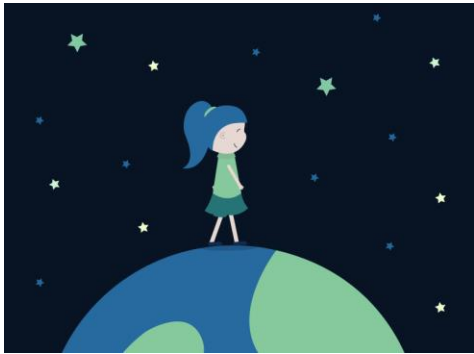
LEBENSLINIE

METAMORPHOSE

TRANSFERAUFGABE

In der finalen – letzten Einheit präsentiert ihr eure Produktion in einem 3-minütigen Elevator Pitch. Ihr könnt dafür auch eine Präsentation erstellen und Nutzen.

Die Animation darf innerhalb der Selbstlernzeit erstellt werden. Bearbeiten außerhalb des Kurses ist erlaubt und erwünscht. Wendet für die Bearbeitung alle gelernten Techniken an.

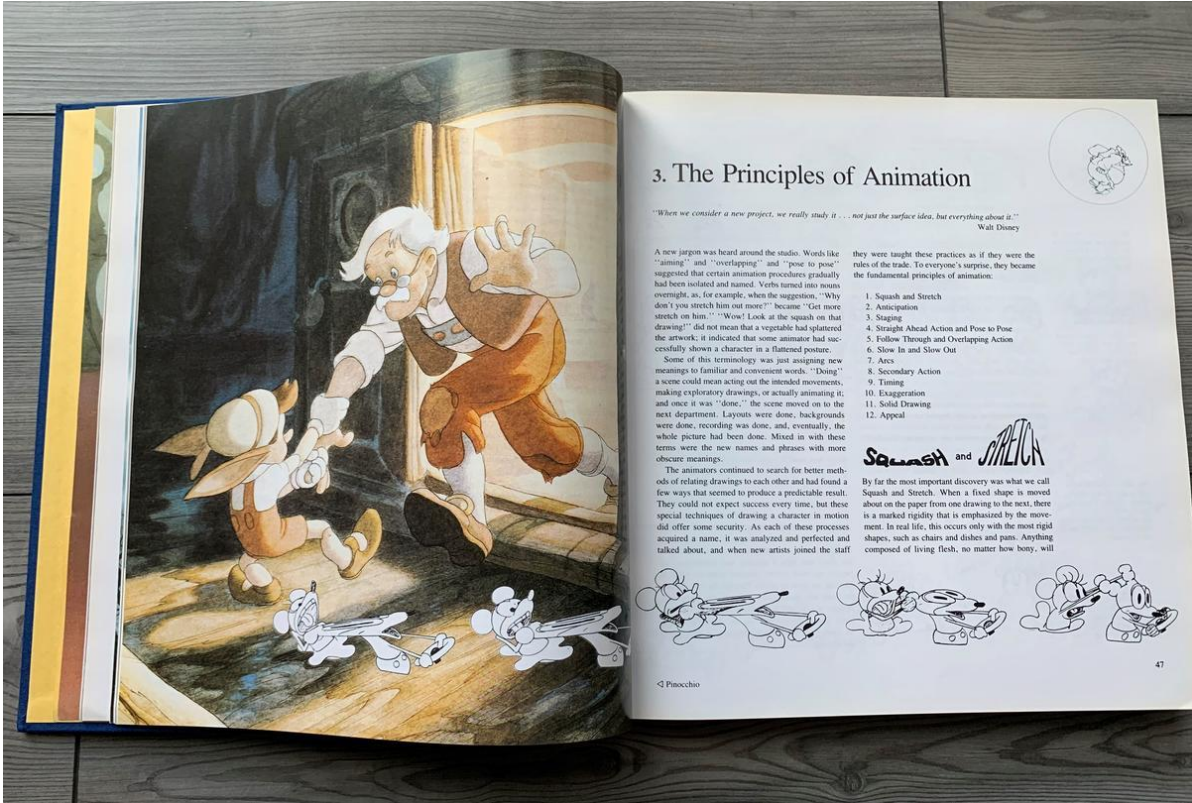
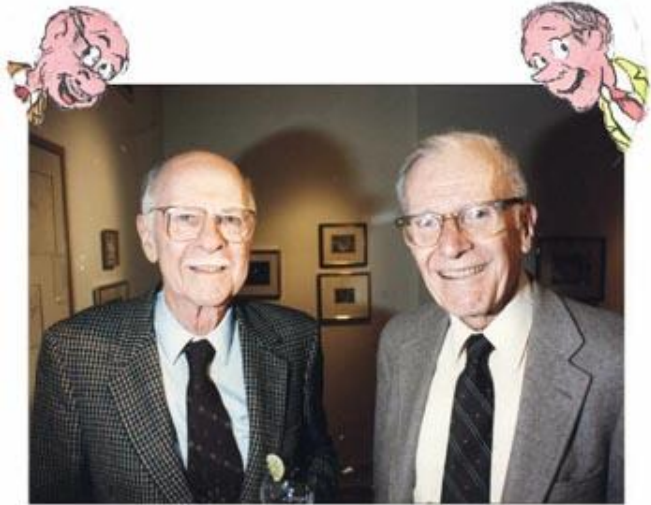
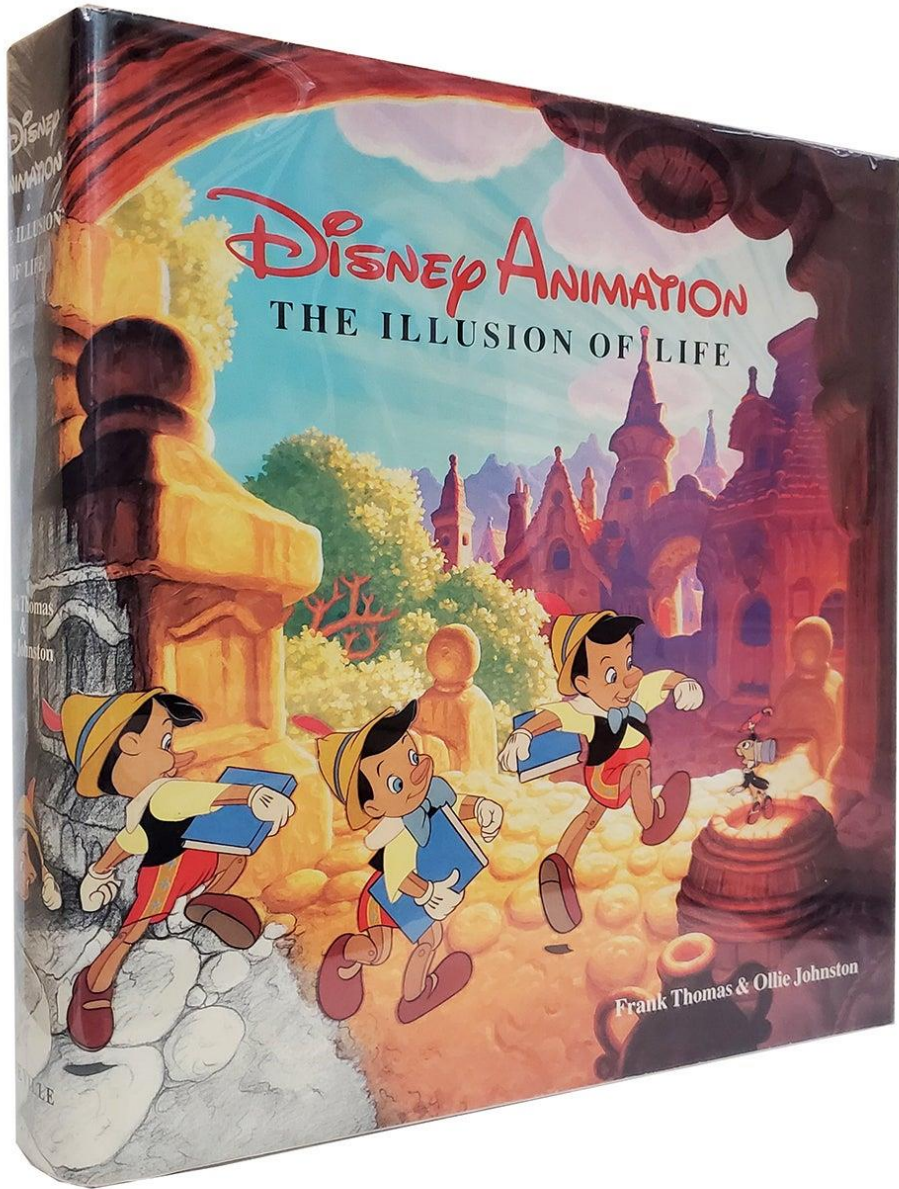


LEKTION 4

12 PRINCIPLES OF ANIMATION

- 12 grundlegende Prinzipien für „glaubwürdige“ Animation
- Resultat aus „Herantasten“ an Animation seit dem frühen 20. Jahrhundert
- Vokabular aus der Film- und Zeichentrickindustrie

THE ILLUSION OF LIFE



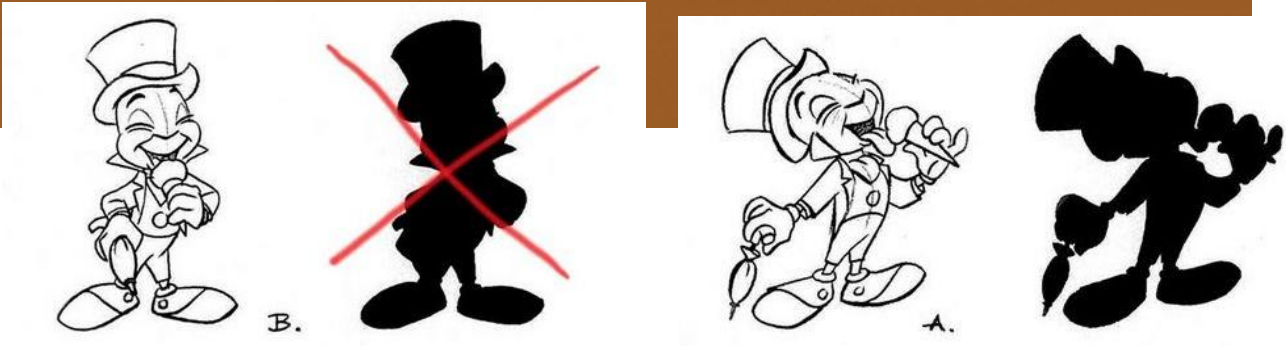
#1
SQUASH & STRETCH



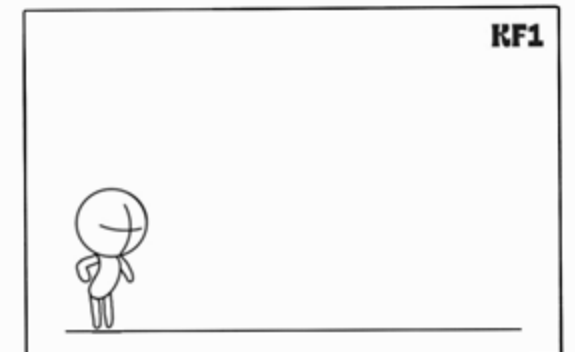
#2 ANTICIPATION



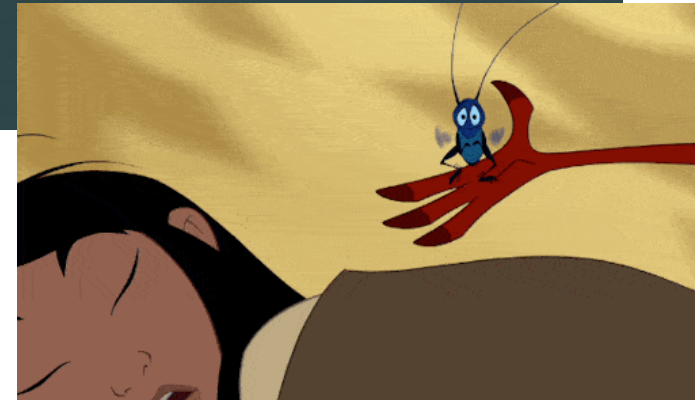
#3
STAGING



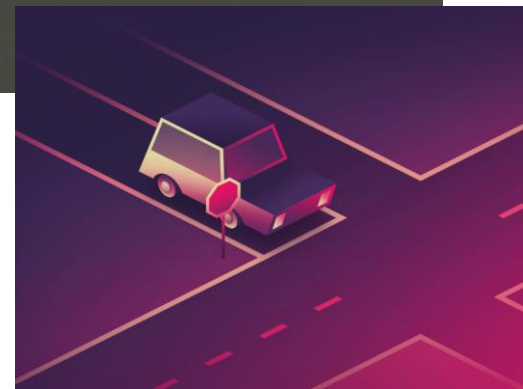
#4 STRAIGHT AHEAD & POSE TO POSE



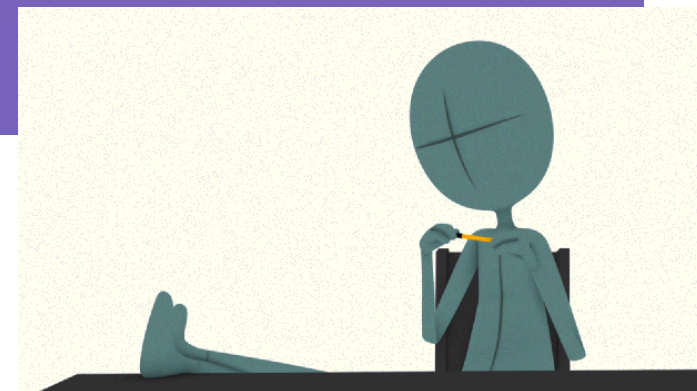
#5 FOLLOW THROUGH & OVERLAPPING



#6 SLOW IN & SLOW OUT



#8 SECONDARY ACTION



#7 ARCS

- ARCS
- OVER-SHOOT
- FOLLOW THROUGH

EXAGGERATE



#9 TIMING



#10 EXAGGERATION



#11 SOLID DRAWINGS



#12 APPEAL

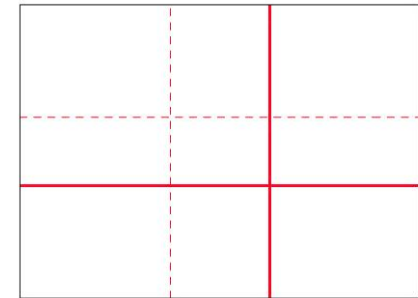
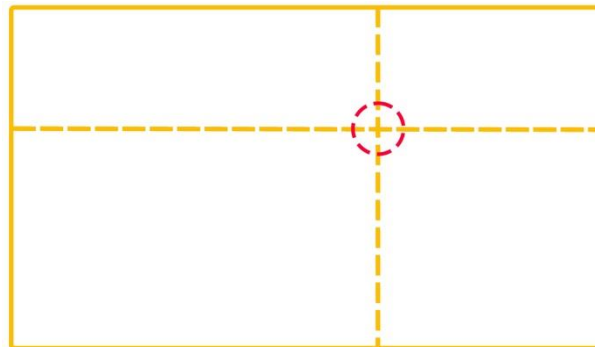
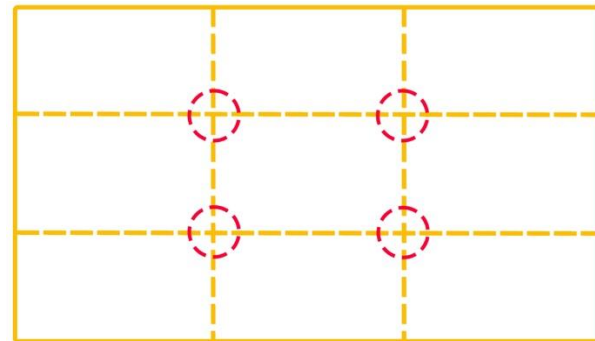
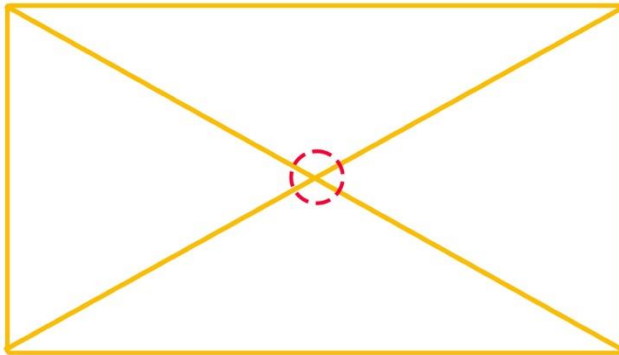


WAS BEDEUTET KADRAGE?

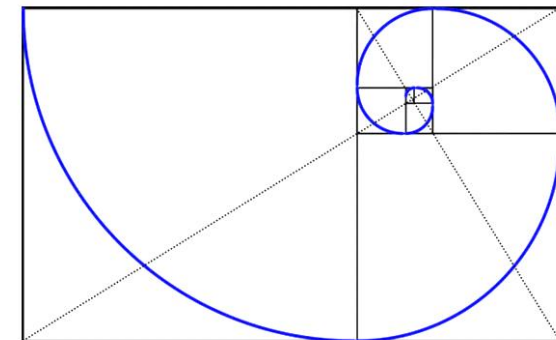
Definition, die

Wortart: Substantiv, feminin

Der Begriff **Kadrage** kommt aus dem französischen und bedeutet **Rahmen**. Gemeint ist unter anderem, **wie das Bild gestaltet wird**, also nicht nur das Bildformat (Seitenverhältnis) sondern auch den **Bildausschnitt** und die **Komposition**. Grundsätzlich suchen die Augen des Zuschauers zunächst einmal die Mitte eines Bildes. Doch das bedeutet nicht, dass man diese Vorgabe auch erfüllen sollte. Manchmal heißt auch das Motto: **Suprise me!**



Aufteilung der Fläche
nach dem Goldenen
Schnitt

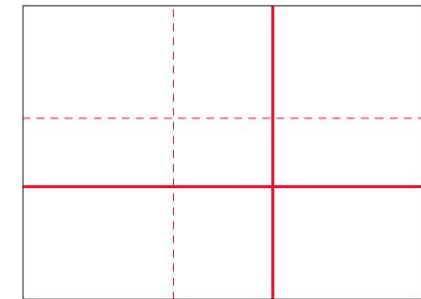
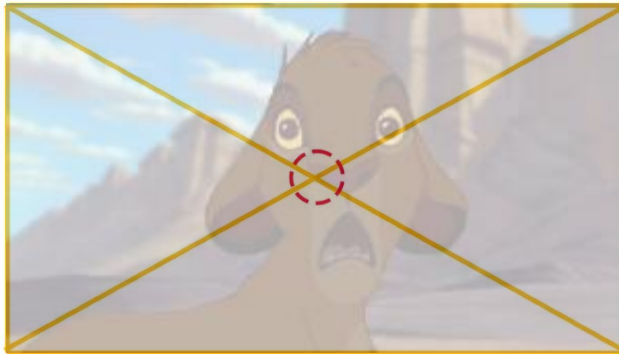


WAS BEDEUTET KADRAGE?

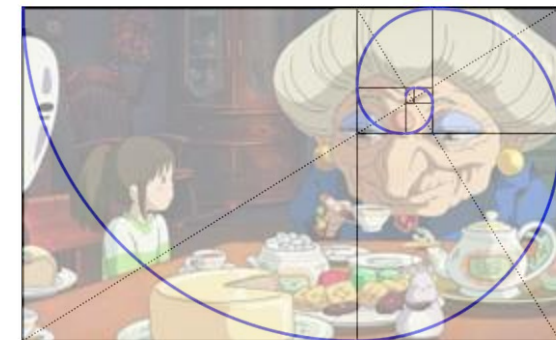
Definition, die

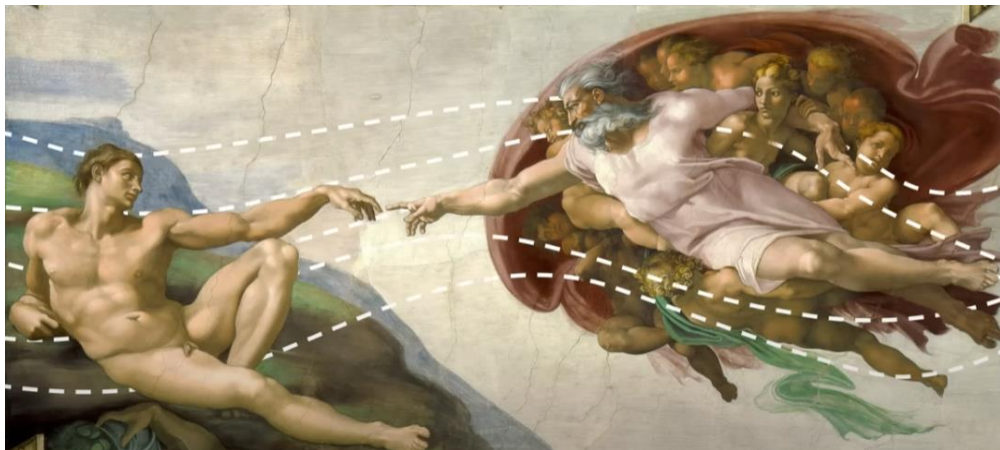
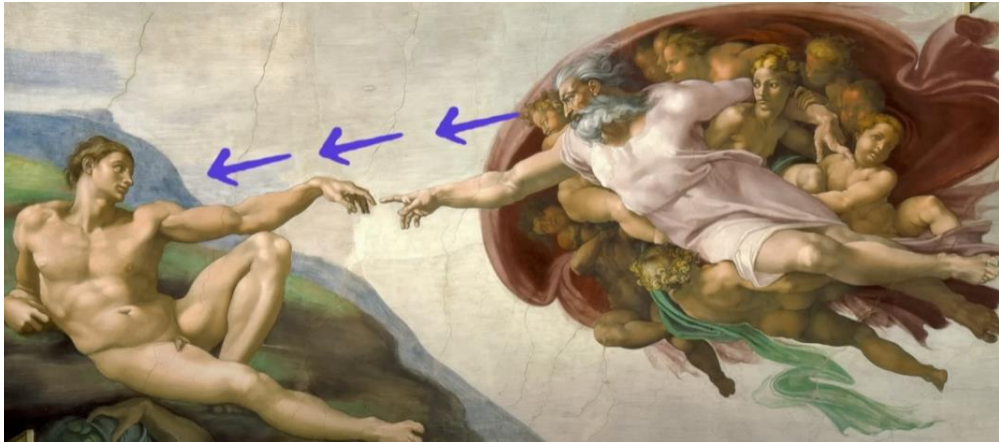
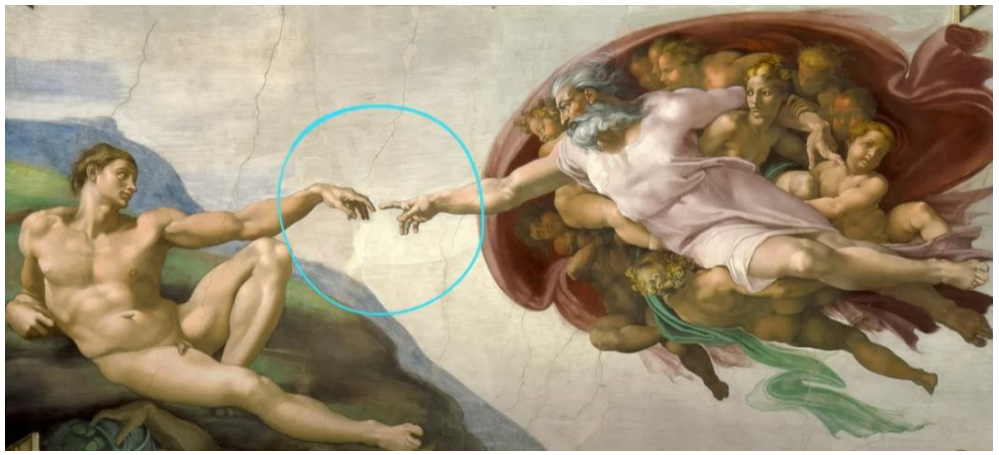
Wortart: Substantiv, feminin

Der Begriff **Kadrage** kommt aus dem französischen und bedeutet **Rahmen**. Gemeint ist unter anderem, **wie das Bild gestaltet wird**, also nicht nur das Bildformat (Seitenverhältnis) sondern auch den **Bildausschnitt** und die **Komposition**. Grundsätzlich suchen die Augen des Zuschauers zunächst einmal die Mitte eines Bildes. Doch das bedeutet nicht, dass man diese Vorgabe auch erfüllen sollte. Manchmal heißt auch das Motto: **Suprise me!**



Aufteilung der Fläche
nach dem Goldenen
Schnitt





EINHEIT 1

TRANSFERAUFGABE

TRANSFERAUFGABE

Erarbeitet zu zwei der unten gelisteten „Themen“ eine Animation.

Das Zielformat der Abgabe:

1. Eine GIF Animation im Loop welche exakt 6 Sekunden geht. (1000 x 1000 Pixel / 24 fps)
2. Ein MP4 File mit im Pixelverhältnis 9:16 (1080 x 1920 Pixel bei 30 fps) (10 bis 30 Sekunden)

DER TRAUM

NATURGEISTER

MICRO/MACRO

WACHSTUM

EMOTION IN FARBE

AM PULS

COSMIC ENERGY

LOST

VERRAT

SCHATTENSPIELE

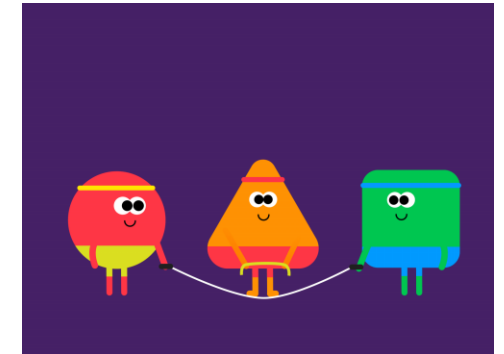
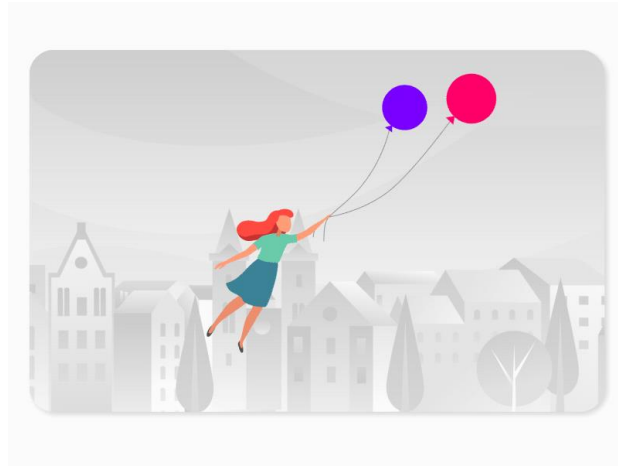
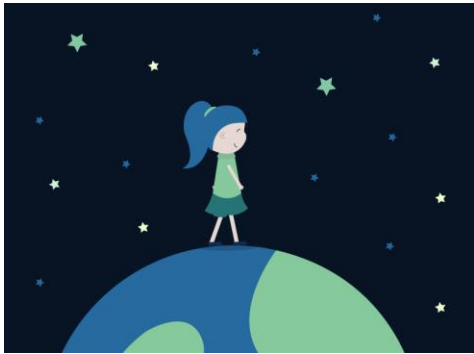
LEBENSLINIE

METAMORPHOSE

TRANSFERAUFGABE

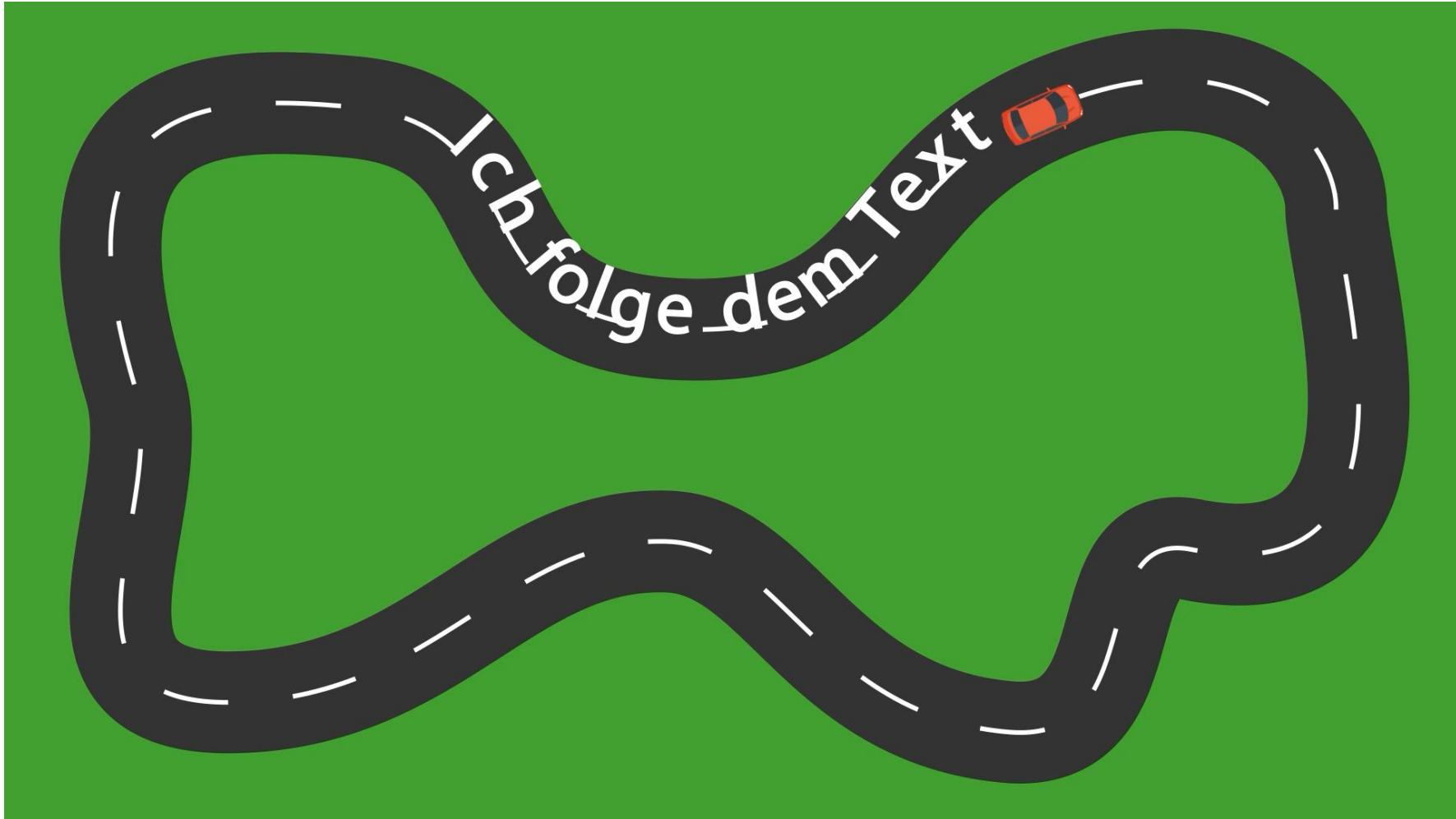
In der finalen – letzten Einheit präsentiert ihr eure Produktion in einem 3-minütigen Elevator Pitch. Ihr könnt dafür auch eine Präsentation erstellen und Nutzen.

Die Animation darf innerhalb der Selbstlernzeit erstellt werden. Bearbeiten außerhalb des Kurses ist erlaubt und erwünscht. Wendet für die Bearbeitung alle gelernten Techniken an.



TRANSFERAUFGABE

Erinnert ihr euch an die Aufgabe mit dem fahrenden Auto aus der letzten Einheit? Könnt ihr innerhalb der nächsten 10 Minuten das Ergebnis rekonstruieren?



TRANSFERAUFGABE

Wir animieren nun eine digitale Speisekarte mit der Bilderanimation



TRANSFERAUFGABE

Wir lernen nun den 3D Raum in After Effects kennen.



QUELLENVERZEICHNIS

Clark, N. (2015): *Utah Teapot*. <https://www.thingiverse.com/thing:852078>

Gockel, T. (2012): *Kompendium digitale Fotografie. Von der Theorie zur erfolgreichen Fotopraxis*. Springer Vieweg.

Library of Congress (o. J.): *Eadweard Muybridge: Animal locomotion (ca. 1887)*. <https://www.loc.gov/pictures/item/95514463/resource/>

Piccarini, S. E. (2017): *Photo of Passo dello Stelvio, Italy*. <https://unsplash.com/photos/t4OxCpKie70>

© 2022 IU Internationale Hochschule GmbH

Diese Inhalte sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Inhalte dürfen in jeglicher Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung der IU Internationale Hochschule GmbH nicht reproduziert und/oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.