

**DOZIERENDER: MICHAEL MÖLLER**

# **GRUNDLAGEN DER ANIMATION**

## **TRANSFERAUFGABE**

Erarbeitet zu zwei der unten gelisteten „Themen“ eine Animation.

Das Zielformat der Abgabe:

1. Eine GIF Animation im Loop welche exakt 6 Sekunden geht. (1000 x 1000 Pixel / 24 fps)
2. Ein MP4 File mit im Pixelverhältnis 9:16 (1080 x 1920 Pixel bei 30 fps)

**DER TRAUM**

**NATURGEISTER**

**MICRO/MACRO**

**WACHSTUM**

**EMOTION IN FARBE**

**AM PULS**

**COSMIC ENERGY**

**LOST**

**VERRAT**

**SCHATTENSPIELE**

**LEBENS LINIE**

**METAMORPHOSE**

## ANIMATIONEN



Aardmen (Wallace & Gromit)  
Studio Ghibli – Chihiros Reise...  
Floyd County Productions - Archer  
Pixar Toy Story

## ANIMATIONEN

### 1. Klassische / Traditionelle - Animation (Einzelbildanimation)

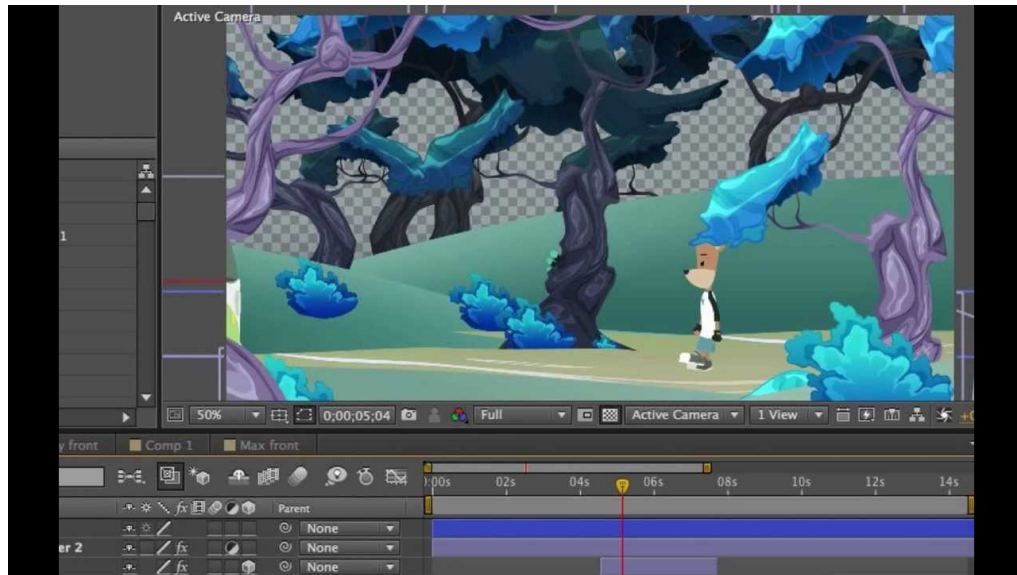
12 fps – 24/25 fps (Manga/Animefilme/Serien - manchmal weniger)



# ANIMATIONEN

## 2. 2D Animation – Vektoren basierte Animation

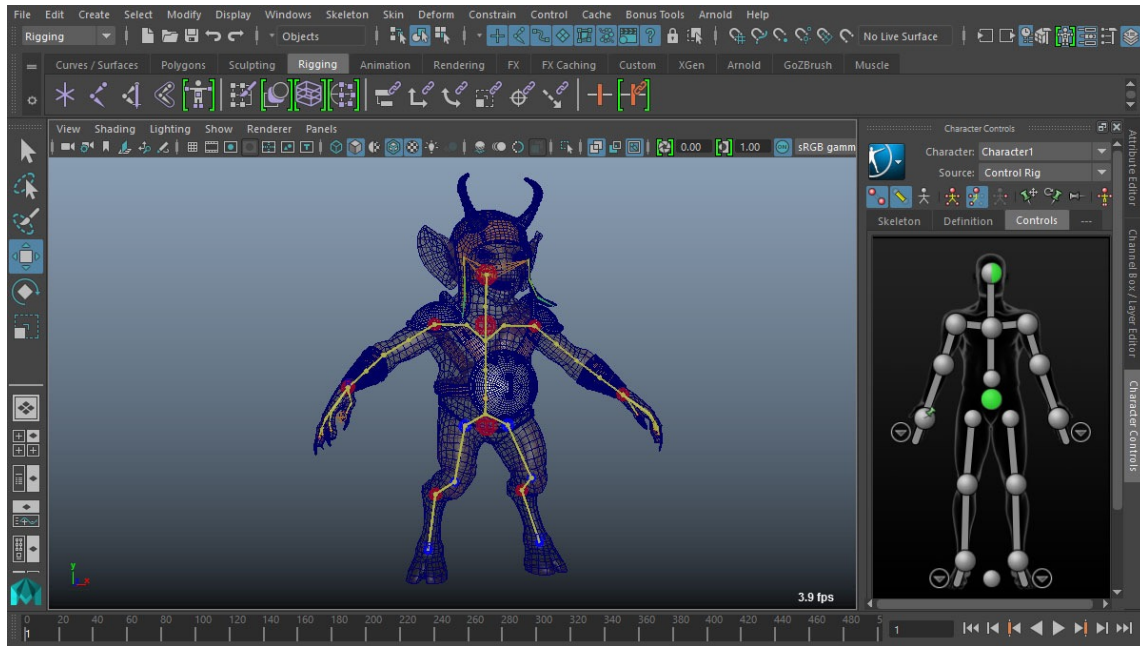
Keyframe Animation



# ANIMATIONEN

## 3. 3D Animation – Model basierte Animation

Keyframe Animation



# Computer Generated Images (CGI)

- Abhängig von technischer Entwicklung
- In-Betweens können berechnet (interpoliert) werden
- Videospiele als primärer Entwicklungstreiber

Abb.: CGI-Animation von Kai'sa aus dem Videospiel League of Legends



# ANIMATIONEN

## 4. Motion Graphics

Grafiken, Logos, UIX, Intros...

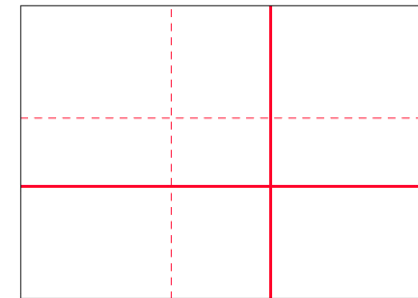
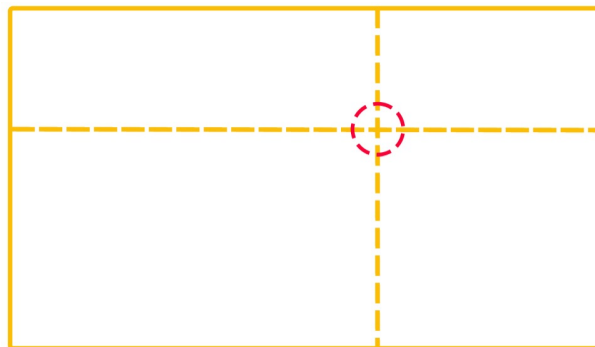
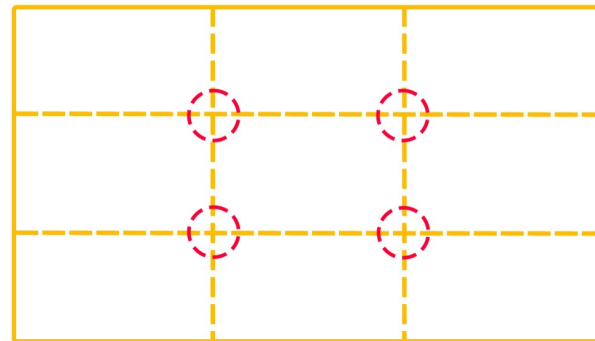
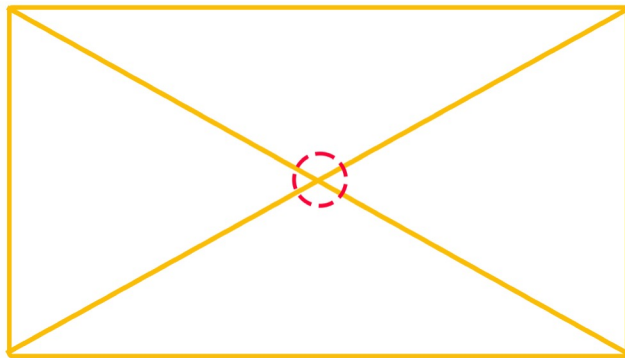


## WAS BEDEUTET KADRAGE?

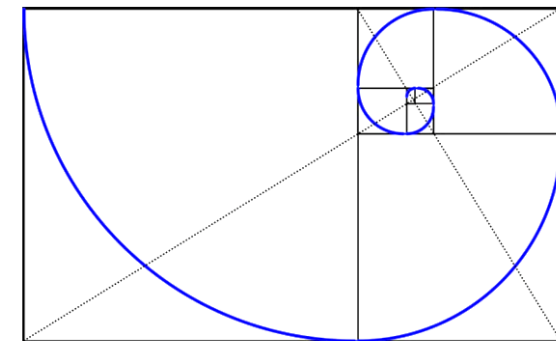
Der Begriff **Kadrage** kommt aus dem französischen und bedeutet **Rahmen**. Gemeint ist unter anderem, **wie das Bild gestaltet wird**, also nicht nur das Bildformat (Seitenverhältnis) sondern auch den **Bildausschnitt** und die **Komposition**. Grundsätzlich suchen die Augen des Zuschauers zunächst einmal die Mitte eines Bildes. Doch das bedeutet nicht, dass man diese Vorgabe auch erfüllen sollte. Manchmal heißt auch das Motto: **Suprise me!**

## Definition, die

Wortart: Substantiv, feminin



Aufteilung der Fläche  
nach dem Goldenen  
Schnitt

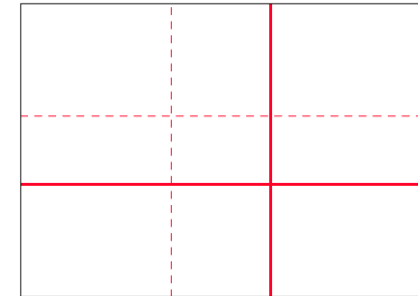
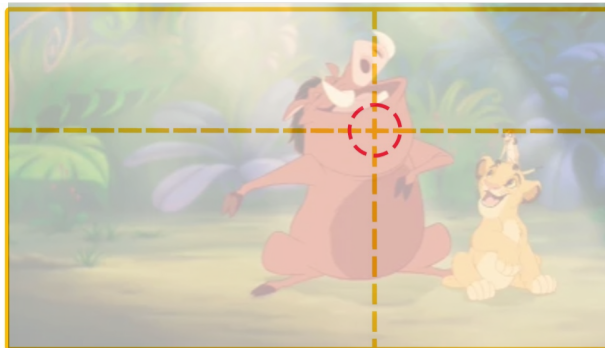
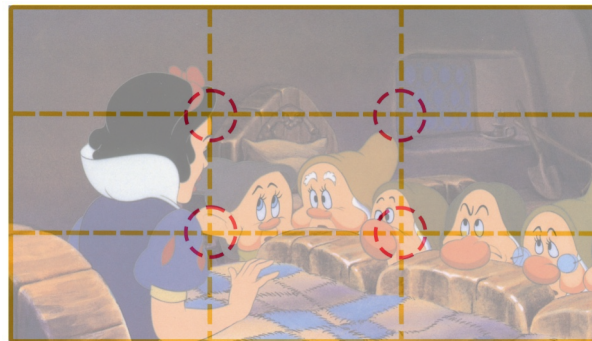
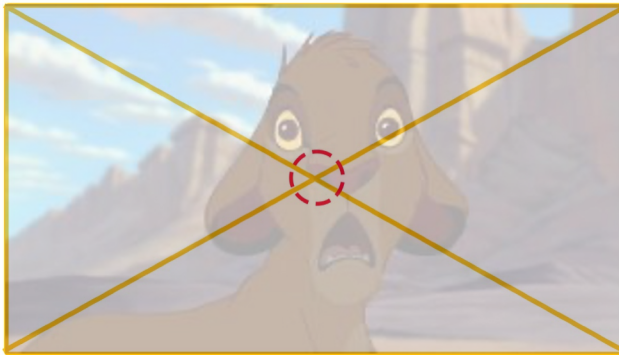


## WAS BEDEUTET KADRAGE?

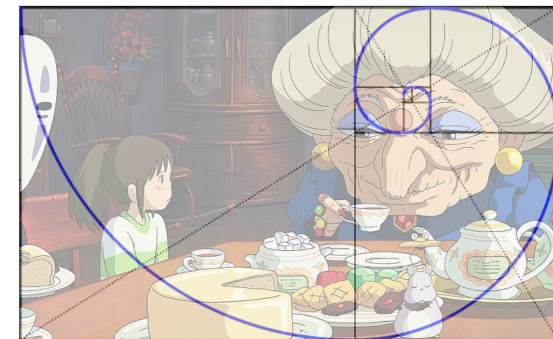
Der Begriff **Kadrage** kommt aus dem französischen und bedeutet **Rahmen**. Gemeint ist unter anderem, **wie das Bild gestaltet wird**, also nicht nur das Bildformat (Seitenverhältnis) sondern auch den **Bildausschnitt** und die **Komposition**. Grundsätzlich suchen die Augen des Zuschauers zunächst einmal die Mitte eines Bildes. Doch das bedeutet nicht, dass man diese Vorgabe auch erfüllen sollte. Manchmal heißt auch das Motto: **Suprise me!**

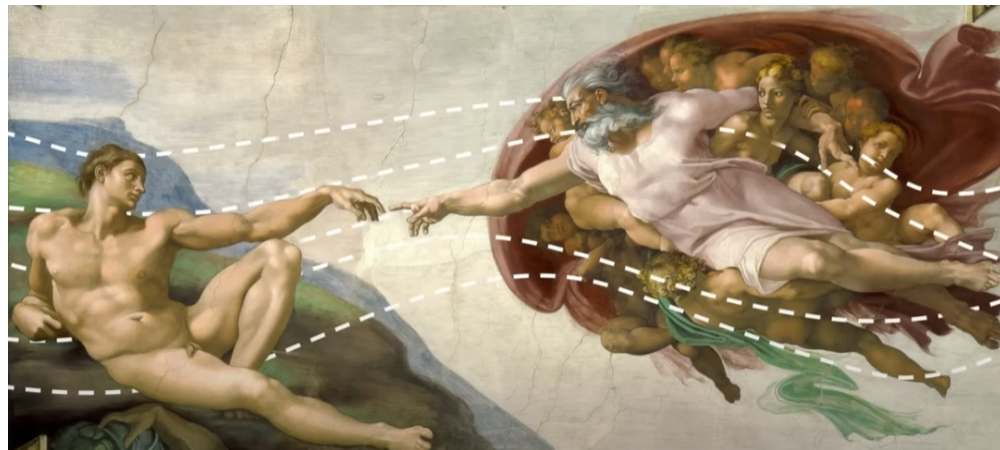
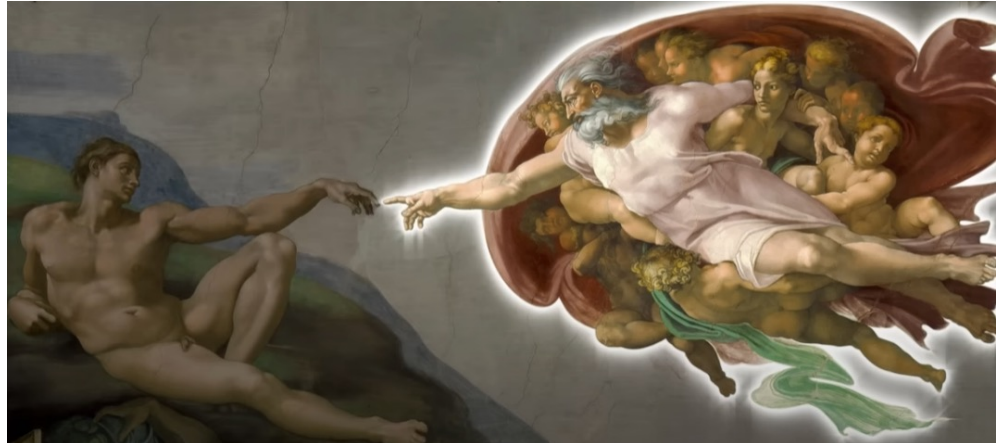
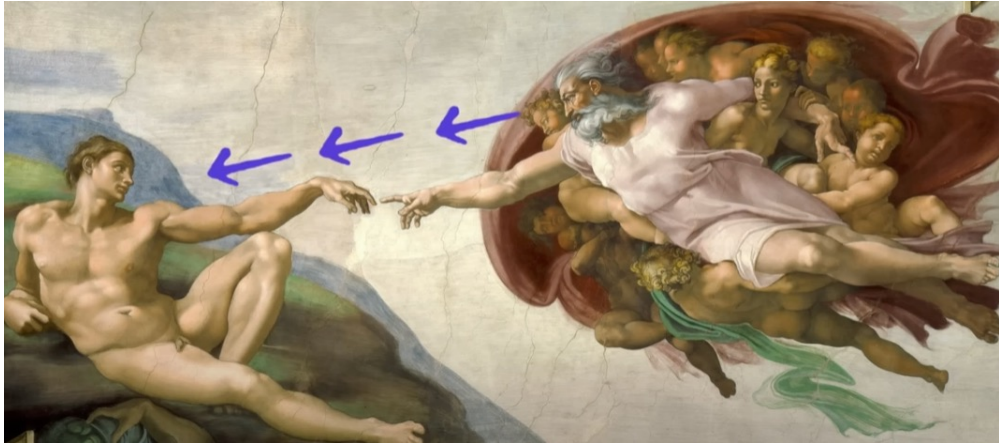
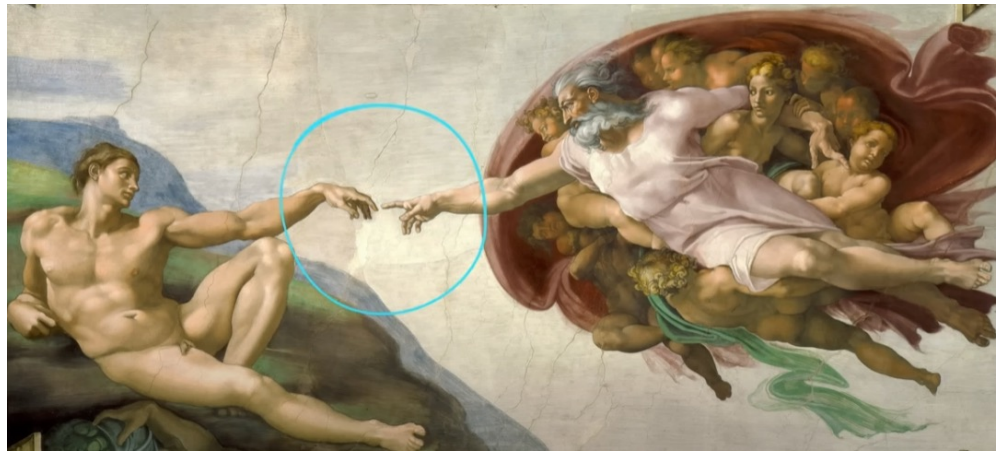
## Definition, die

Wortart: Substantiv, feminin



Aufteilung der Fläche  
nach dem Goldenen  
Schnitt





**EINHEIT 1**

# **TRANSFERAUFGABE**

## **TRANSFERAUFGABE**

Erarbeitet zu zwei der unten gelisteten „Themen“ eine Animation.

Das Zielformat der Abgabe:

1. Eine GIF Animation im Loop welche exakt 6 Sekunden geht. (1000 x 1000 Pixel / 24 fps)
2. Ein MP4 File mit im Pixelverhältnis 9:16 (1080 x 1920 Pixel bei 30 fps)

**DER TRAUM**

**NATURGEISTER**

**MICRO/MACRO**

**WACHSTUM**

**EMOTION IN FARBE**

**AM PULS**

**COSMIC ENERGY**

**LOST**

**VERRAT**

**SCHATTENSPIELE**

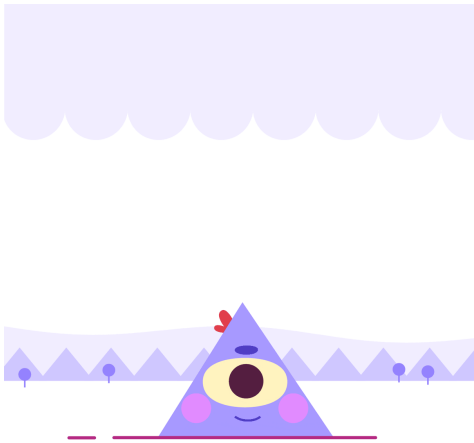
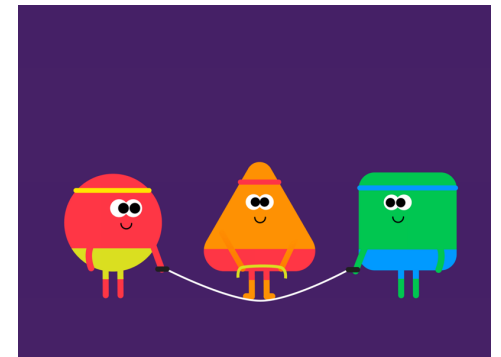
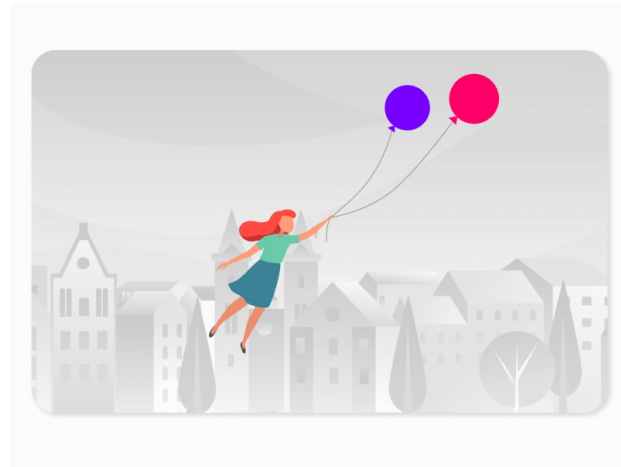
**LEBENS LINIE**

**METAMORPHOSE**

## TRANSFERAUFGABE

In der finalen – letzten Einheit präsentiert ihr eure Produktion in einem 3-minütigen Elevator Pitch. Ihr könnt dafür auch eine Präsentation erstellen und Nutzen.

Die Animation darf innerhalb der Selbstlernzeit erstellt werden. Bearbeiten außerhalb des Kurses ist erlaubt und erwünscht. Wendet für die Bearbeitung alle gelernten Techniken an.



## QUELLENVERZEICHNIS

Clark, N. (2015): *Utah Teapot*. <https://www.thingiverse.com/thing:852078>

Gockel, T. (2012): *Kompendium digitale Fotografie. Von der Theorie zur erfolgreichen Fotopraxis*. Springer Vieweg.

Library of Congress (o. J.): *Eadweard Muybridge: Animal locomotion (ca. 1887)*. <https://www.loc.gov/pictures/item/95514463/resource/>

Piccarini, S. E. (2017): *Photo of Passo dello Stelvio, Italy*. <https://unsplash.com/photos/t4OxCpKie70>

© 2022 IU Internationale Hochschule GmbH

Diese Inhalte sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Inhalte dürfen in jeglicher Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung der IU Internationale Hochschule GmbH nicht reproduziert und/oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.